



La ceramica vetrificata è forse lo slide ideale, leggera e porosa all'interno, è gradevole da indossare in particolare d'estate e ha un sustain lunghissimo, purtroppo richiede una lavorazione costosa ed è fragile.

La forma del bottleneck è solitamente perfettamente cilindrica o più larga verso l'esterno per tastiere con profilo convesso, ogni forma va verificata e provata "sul campo", ogni materiale utilizzato da risposte timbriche differenti e più il bottleneck sarà pesante e consistente maggiore sarà il "sustain" delle note.

La misura che sceglieremo dovrà garantirci di poter calzare lo slide senza difficoltà e senza laschi eccessivi, anche il peso dovrà essere equilibrato per consentire un buon sustain ma anche agilità alla mano e la lunghezza dovrà permetterci di coprire tutte le sei corde.

La sperimentazione di molti slide vi aiuterà a trovare il "vostro bottleneck", ogni mano ha caratteristiche diverse e lo slide deve adattarsi comodamente alle vostre dita..... a proposito, dove calzare il bottleneck ?

La regola è libera e aperta ad ogni sperimentazione, io consiglio per un uso completo delle altre dita di infilarlo nel mignolo, in questo modo sono possibili molte tecniche di costruzione di accordi e scale con le dita libere.



Multimedia Audio e Video

La tecnica slide è per sua natura difficile da illustrare correttamente, per questo ho utilizzato tutti i canali possibili di trasmissione delle informazioni : grafiche, dialoghi, animazioni, esempi audio, foto etc.

Troverete nel CD allegato al testo la presentazione multimediale "Slide & Bottleneck". La presentazione è strutturata in menù a pulsanti che consentono una navigazione agevole e chiara che ci accompagna in modo divertente tra le tecniche di base e la "filosofia" di utilizzo del bottleneck. Nella presentazione troverete inoltre un menù per l'ascolto dei files audio del testo e la visualizzazione degli esercizi con il software "Guitar Pro".



Alex sarà il vostro Tutor e vi guiderà nelle lezioni con dialoghi e numerosi esempi animati.